

9. Patrick Bruel : Combien de murs

Niveau : Intermédiaire (i), avancé (a) Objectifs : Raconter un événement, exprimer un point de vue Thèmes : Histoire, vécu collectif, vécu personnel Responsabilité individuelle, collective Vocabulaire : Voler en éclats : <i>se briser</i> Un fracas : <i>bruit très fort</i>	Tourner une page : <i>passer à une prochaine étape, oublier le passé</i> Les pages : <i>on dit une page d'histoire par analogie aux livres</i> La rumeur : <i>une nouvelle qui se répand de bouche à oreille</i> Flous : <i>troubles, indécis</i> Détourner : <i>changer le sens, donner une autre interprétation... On dit aussi « détourner un avion »</i> Les maux : <i>pluriel de mal, jeu de mots avec « mots »</i>
---	---

1. Avec le clip

(i)(a) *Caractérissez les personnages du clip ? Quelles sont leurs particularités corporelles ? Quels sentiments expriment leur visage ? Quels sont les lieux ?*

A votre avis, pourquoi le réalisateur utilise-t-il le noir et blanc et des images en couleur ?

Quelle est d'après vous la signification des images floues ?

(i)(a) *En petits groupes : Relevez les éléments qui évoquent l'emprisonnement, l'enfermement./ Relevez les éléments liés à la cécité (non-voyance)./ Relevez les éléments écrits. Mise en commun.*

(i)(a) *Ce clip vous semble-t-il optimiste ou pessimiste ?*

(i)(a) *Le clip vous semble-t-il en adéquation avec la musique ?* (par exemple au début, mouvements circulaires, de va-et-vient avec bulle de verre en adéquation avec phrase musicale).

2. Avec les paroles

(i)(a) *Comment interprétez-vous les paroles de la jeune femme au début et à la fin du clip ? (en allemand / sous-titrage en français) : « Meine Mauer ist meine Stille + noter autres phrases ». De quel événement historique parle vraisemblablement le narrateur ? Que savez-vous sur cet événement ?*

(i)(a) *Comment comprenez-vous : « un mur est tombé » / « les murs qu'on a dans la tête ».*

(a) *A deux, identifiez et essayez d'expliquer les expressions imagées : « les gens qui ont rendez-vous », « est-ce une page qu'on tourne ? », « la rumeur qui court », « l'histoire abandonne les pages qu'on détourne » etc.*

4. Expression orale

(i)(a) *Quel monde allons-nous laisser à nos enfants ? Essayez de faire un bilan nuancé, positif et négatif de notre héritage.*

5. Elargissement lexical

(i)(a) *A l'aide d'un dictionnaire, cherchez quelques expressions idiomatiques françaises comprenant le mot « mur ». (entre quatre murs, se taper la tête contre les murs, être mis au pied du mur, raser les murs, franchir le mur du son, les murs ont des oreilles, etc.) Mise en commun.*

(i)(a) *A deux, choisissez une expression et imaginez une brève conversation dans laquelle vous utiliserez cette expression.*

6. Expression écrite

(i)(a) *Individuellement, citez trois événements historiques importants de l'actualité récente (tremblement de terre, découverte d'un vaccin, victoire sportive décisive, etc.).*

Faire la liste au tableau. Choisissez un des événements inscrits au tableau et décrivez votre journée le jour de cet événement. Comment avez-vous appris la nouvelle ? Quelle a été votre première réaction ?

7. Pour aller plus loin

(i)(a) *Consultez le site : <http://www.wall-berlin.org/berlin.htm> et répondez aux questions :*

En quelle année le mur de Berlin a-t-il été construit ? (rubrique : le ciel partagé) Quelle était son

rôle ? (rubrique : « le système mur »). Quand fut-il détruit ? (rubriques : le ciel partagé ou la chute)

Citez quatre personnalités politiques liées à l'histoire du mur ; expliquez leur fonction, leur rôle (informations dans différents rubriques).

Fiche réalisée par Michel Boiron et Evelyne Pâquier, Cavilam, Vichy.