

11. Patrick Bruel / Francis Cabrel :

La complainte de la butte

Niveaux : Intermédiaire(i), avancé (a)	Vocabulaire : La complainte : <i>chant triste et populaire</i>
Objectifs : Lexique du corps humain Se plaindre de qqch. ou de qqn Passé, présent, futur	La butte : <i>allusion à Montmartre</i> Rue St. Vincent : <i>rue à Montmartre</i> Eclabousser : <i>exploser</i>
Thèmes : Le rêve, la réalité L'amour, la guerre	Opale : <i> Pierre précieuse blanchâtre</i> Les ailes des moulins : <i>allusion aux moulins de la colline de Montmartre</i> Mendigote : <i>petite mendicante</i> Menotte : <i>petite main</i> La brune : <i>le moment avant le lever du soleil</i> Anéantir : <i>détruire</i>

1. Mise en route

(i)(a) *A partir des vers suivants, imaginez une histoire : « En haut de la rue Saint Vincent / Un poète et une inconnue / S'aimèrent l'espace d'un instant / Mais il ne l'a jamais revue ». Racontez ou lisez au groupe.*

2. Avec les paroles

(i)(a) *En petits groupes : Qui sont les personnages de la chanson ? Où et quand se passe l'histoire ? Trouvez un titre. Mise en commun.*

3. Avec le clip

(i)(a) *Qui sont les personnages du clip ? Où sont-ils ? Que se passe-t-il ? Que pensez-vous du clip par rapport à la chanson ?*

4. Expression orale

(i)(a) *Faites le portrait de la jeune femme du clip.*

(i)(a) *Imaginez le dialogue entre les deux soldats.*

(Ils se racontent ce qui s'est passé avant la guerre et ils imaginent ce qui se passera après.)

5. Expression écrite

Après la guerre le soldat et la jeune femme se mettent à la recherche l'un de l'autre.

(i)(a) *Rédigez l'avis de recherche de la jeune femme et celui du soldat.*

(i)(a) *Écrivez un poème en utilisant les éléments suivants : la lune, les lèvres, le cœur, s'aimer, caresser, sentir, rouge, fin, ivre*

(i)(a) *Rédigez une page du journal intime du soldat.*

6. Pour aller plus loin

Suggestions de lectures : "Le dormeur du val" d'Arthur Rimbaud.

Lisez des extraits du livre : Jean-Pierre Guéno, Yves Laplume : "Paroles de poilus", Librio 1998.)

"Un Long dimanche de fiançailles" de Sébastien Japrisot, Folio N° 2941.

Fiche élaborée par Harald Fest, Hans Fischer, Elisabeth Schallenberg, Kornelia Tonder, Michel Boiron et Isabelle Morisset au cours du stage « Apprendre et enseigner avec TV5 », Raach, Autriche, Novembre 2002.