



Rock et pop français
Des clips pour apprendre n°3

9. Marousse : L'heure H

<p>Niveaux : Intermédiaire à avancé</p> <p>Objectifs : Expression orale et écrite Faire des hypothèses, Exprimer son opinion</p> <p>Thèmes : L'amour : le coup de foudre, Le destin.</p>	<p>Vocabulaire : à l'Improviste = à <i>un moment inattendu</i> ; <i>ici le I majuscule indique aussi l'idée de destin</i> En un clin d'œil = <i>très rapidement</i> sans préambule = <i>sans prévenir</i> Faire gaffe = <i>familier pour : faire attention</i> Révolution copernicienne = <i>Ici peut-être dans le sens : tout est remis brutalement en question (Copernic : astronome polonais 1473 – 1573 a découvert le double mouvement des planètes sur elles-mêmes et autour du soleil.)</i> (être) saisi au collet = <i>être fait prisonnier attrapé. Collet, mot ancien pour col.</i></p>
---	--

1. "L'heure H"

- Avant de visionner le clip, travailler sur le titre : "l'heure H" (allusion au " jour J ", 6 juin 44, jour du débarquement des alliés en Normandie).

Faites des hypothèses sur l'heure H. Qu'est-ce qui va arriver ? C'est l'heure de quoi ?

(Exemples : un départ, un examen, une explosion, un lancement de fusée, une rencontre, etc.)

2. Avec le texte

a. Dans le premier couplet, relevez tous les mots ou expressions indiquant la brusquerie, la rapidité du changement.

b. Dans le deuxième couplet, comment comprenez-vous : "à l'homme rien n'est acquis" ? Etes-vous d'accord avec cette idée ? A deux, cherchez et donnez des exemples.

c. Indiquez, d'après les paroles, tous les bouleversements créés par l'arrivée de l'amour dans la vie.

3. Avec le clip

Cherchez dans le clip tous les éléments communs avec le texte.

4. Passage à l'écrit

Professeur et apprenants écrivent sur des petits papiers :

- le nom d'un lieu : un café près d'une gare, une plage bondée en été, etc.,

- un moment : midi, 21 h il pleut ... ,

- le nom d'un personnage féminin : âge, description physique, quelques caractéristiques...,

- le nom d'un personnage masculin.

Tirer au sort un papier de chaque série.

Par groupe de deux, écrire la rencontre possible entre les 2 personnages.



Rock et pop français Des clips pour apprendre n°3

5. Pour aller plus loin

a. Travailler sur des extraits d'œuvres littéraires décrivant des coups de foudre, par exemple : *L'éducation sentimentale*, G. Flaubert 1870 ; *Longtemps*, E. Orsenna , Fayard 1998 p 25 à 27.

Relevez dans cet/ces extrait(s) les manifestations du coup de foudre : les circonstances de la rencontre, les sensations éprouvées, ce qui relève du regard, de la voix, de l'imagination...

Fiche proposée par **Christine Bergeron**.