



Ragga Rap
Des clips pour apprendre n°2

9. Ménélik : Quelle aventure !

<p>Niveau : Avancé</p> <p>Objectifs : Expression orale et écrite</p> <p>Thèmes : Les préoccupations d'un auteur L'écriture La langue française La fête</p> <p>Vocabulaire : faire voler en éclats = <i>faire exploser</i> épistolaire = <i>qui se rapporte aux lettres</i> éviter de la plume = <i>ici, vraisemblablement, ne pas toucher aux mots</i> lapidaire = <i>succinct, court</i> épistolaire = <i>comme une lettre</i> un périple = <i>un voyage compliqué, plein de difficultés</i> éluder = <i>éviter adroitement</i> No se = <i>nom d'un groupe allemand</i></p>	<p>Vocabulaire (suite) : épique = <i>pittoresque</i> un baudet = <i>un âne</i> miser sur le mauvais baudet = <i>on dit aussi miser sur le mauvais cheval</i> dupliquer = <i>copier un enregistrement, faire un double</i> repiquer = <i>copier un enregistrement, faire un double</i> pâlot (fam.) = <i>un peu pâle, sans intérêt</i> le Rubicon = <i>rivière en Italie franchie par Jules César à la conquête de la Gaule</i> En référence à l'expression "franchir le Rubicon" = <i>franchir une étape déterminante et difficile</i> pensées surannées = <i>pensées démodées</i> sa clique = <i>sa bande</i> le bang = <i>l'explosion</i> provoque le déclic = <i>fait vraiment ressentir quelque chose</i> les pieds dans le plat = <i>expression "mettre les pieds dans le plat" : faire ou dire ce qu'il ne fallait pas faire ou dire</i> entrer dans la danse = <i>participer</i></p>
--	--

1. Mise en route

- A deux, donnez une définition en une phrase du mot "imagination". Mise en commun.
- Discussion. D'après vous, est-il possible aujourd'hui d'inventer quelque chose, de créer une œuvre originale ?

2. Avec le clip

- Visionner le clip. Après le visionnage, répondez à deux :
 - Donnez toutes les informations possibles sur le chanteur.
 - Quels sont les différents lieux dans le clip ?
 - Essayez de retrouver le plus possible d'actions présentées comme réelles.
 - Essayez de retrouver le plus possible d'actions présentées en dessin animé.Mise en commun.
- En commun. Quelles sont les séquences qui combinent le réel et le dessin animé ?
- Est-ce qu'il y a des éléments imaginaires dans les parties du film présentées comme réelles ?
- Est-ce qu'il y a une évolution entre le début et la fin du clip ? (Les personnages réels/personnages de dessin animé d'abord séparés puis associés : Ménélik suivi par une voiture de dessin animé par exemple. Enfin, Ménélik devient lui-même un personnage de dessin animé à la discothèque).

3. Avec le texte

- Lisez le texte. De quelle aventure est-il question dans les paroles ? (L'aventure de l'écriture).



Ragga Rap
Des clips pour apprendre n°2

- b) Y a-t-il dans le texte comme dans le clip deux manières de voir l'auteur ? (Le narrateur parle à la première personne quand il parle du processus d'écrire, de son travail, puis il parle de Menelik à la troisième personne lorsqu'il est sur scène et personnage public.)
- c) Trouvez-vous dans le texte des jeux avec les sons ?

4. Expression orale

- a) A deux, réfléchissez à un des thèmes suivants, puis présentez vos idées au groupe.
- Que peut faire un auteur pour trouver des idées ?
 - D'après vous, est-ce que c'est difficile d'écrire une chanson ? Pourquoi ?
 - " Le français est beau, le français me plaît ". Qu'en pensez-vous ?

5. Expression écrite

Faites la liste de tous les mots du texte où il y a le son [ik] et écrivez un texte de 5 lignes en essayant d'utiliser le plus grand nombre de ces mots.