



Ragga Rap
Des clips pour apprendre n°2

10. Mad in Paris : Réveillez-vous

<p>Niveaux : Intermédiaire et avancé</p> <p>Objectifs : Les niveaux de langue Exprimer ses goûts Sensibilisation aux procédés poétiques</p> <p>Thèmes : La société d'aujourd'hui Les jeunes</p> <p>Vocabulaire : un déclic = <i>pièce destinée à déclencher un mécanisme (appuyer sur le déclic)</i> un con (familier, très usité) = <i>un imbécile, un idiot</i> ma que = <i>italien : mais</i> por que = <i>espagnol : pourquoi</i> qui trinquent (familier) = <i>à l'origine, boire ; ici : qui subissent les conséquences négatives</i> arroser (familier) = <i>deux sens : boire pour fêter un événement ou donner de l'argent à quelqu'un pour obtenir une faveur ou un service</i> ding-dong = <i>dingue, fou</i> chan-mé = <i>verlan (à l'envers, langue des jeunes) de méchant.</i> un pyscho = <i>un psychologue, peut-être aussi par analogie, quelqu'un de déprimé</i> dérailler (familier) = <i>à l'origine, un train déraile ; ici : perdre la tête, devenir fou</i></p>	<p>Vocabulaire (suite) : à tâtons = <i>en hésitant</i> raton = <i>à l'origine, petit rat ; terme injurieux et raciste pour désigner les Nord-africains</i> (se) prendre la tête (familier) = <i>réfléchir à un problème difficile</i> chopper les boules (familier) = <i>s'énerver</i> rester compact (familier) = <i>rester concentré, ne pas se disperser</i> horror = <i>horreur</i> Je me sens plein de zèle = <i>plein de courage, l'esprit téméraire</i> Je me sens pousser des ailes = <i>être enthousiaste</i> de manière spirituelle = <i>avec la pensée pas artificielle = allusion à l'effet des drogues</i> errant = <i>marchant sans but</i> H.L.M. = <i>habitation à loyer modéré</i> être à la hauteur = <i>faire face à la situation</i> Spielberg = <i>cinéaste américain, réalisateur de films de science-fiction</i> Jules Verne = <i>écrivain français (1828-1905) auteur de romans d'anticipation : " Vingt mille lieues sous les mers ", etc.</i> les policiers hardcore = <i>allusion à des films policiers violents et également aux interventions policières dans la rue</i> péter les plombs = <i>devenir fou</i></p>
--	--

1. Avec le titre

Ecrire le titre de la chanson au tableau.

Qu'est-ce que ce titre évoque pour vous ? Qui s'adresse à qui ? Qui doit se réveiller ? Pourquoi ?

2. Visionner le clip

a) Faites individuellement l'inventaire des lieux, des personnages et des actions du clip. Comparez à deux vos résultats.

Mise en commun pour le groupe.

b) D'après vous, est-ce que l'on retrouve l'idée du titre " réveillez-vous " dans le clip ? (Les chanteurs et musiciens de même que certains décors apparaissent immobiles, figés et la plupart du temps en noir et blanc puis d'un coup animés et mis en couleur.)

3. Lectures du texte

a) Créer trois groupes dans la classe. Chaque groupe choisit un couplet et présentera les réponses aux questions à toute la classe.

- Groupe un, couplet 1.

Cherchez dans ce couplet les mots qui caractérisent la société ?



Ragga Rap Des clips pour apprendre n°2

Quelle est l'image donnée de cette société ?

Que pensez-vous de cette représentation de la société ?

Est-elle conforme à la vôtre ? Si oui, pourquoi ?

- Groupe deux, couplet 2.

Comment comprenez-vous : "On joue avec nos têtes ? / comme avec des balles de ping-pong / de quoi devenir ding-dong" ? Essayez d'exprimer ces vers autrement.

D'après ce couplet, identifiez les principes de vie du personnage. Que pensez-vous de ces principes ?

- Groupe trois, couplet 3.

Comment comprenez-vous : " L'essentiel est d'être à la hauteur de soi-même " ?

Quels sont les problèmes évoqués dans ce couplet ?

Dans votre groupe avez-vous une vision plutôt positive ou négative de la société dans laquelle vous vivez ?

4. Poésie et rap ?

Le professeur note la liste des mots suivants au tableau.

Trouve-on dans le texte les procédés textuels suivants ? Si oui, où ?

Allitérations (répétition fréquente de la même consonne)

Assonances (répétition fréquente de la même voyelle)

Rimes (terminaison d'un vers sur le même son)

Rimes intérieures (répétition d'une même terminaison de mot au milieu et à la fin d'un vers).

Répétitions de mots

Répétition de structures de phrases

Comparaisons

Métaphores

Images

Inversion de mots

Jeux de mots

5. " Quand je sors de chez moi... "

Dans un texte de 10 à 15 lignes, dites ce que vous voyez quand vous sortez de chez vous et présentez les sentiments que cela provoque en vous.