



Spécial Patricia Kaas
Des clips pour apprendre n°5

7. Patricia Kaas : Mademoiselle chante le blues

<p>Niveaux : Intermédiaire et avancé</p> <p>Objectif : Développer l'expression orale Parler de ses goûts musicaux</p> <p>Thèmes : La condition des femmes Le blues et le jazz</p> <p>Vocabulaire : un gosse (<i>pop</i>) : un enfant un HLM (habitation à loyer modéré) : <i>logement social au loyer faible</i> rouler sa bosse : <i>beaucoup voyager</i> faire la noce (<i>pop.</i>) : <i>faire la fête</i> un tract : <i>petit imprimé pour diffuser une opinion ou une information</i> une banderole : <i>longue bande de tissu ou papier qui porte une inscription</i></p>	<p>une bagnole (<i>pop.</i>) : <i>automobile</i> lécher les bottes de quelqu'un (<i>pop.</i>) : <i>flatter</i> <i>quelqu'un</i> lécher des vitrines : <i>vient de faire du lèche-vitrine : flâner en regardant les vitrines</i></p> <p>Norma Jean : <i>vrai nom de l'actrice de cinéma Marilyn Monroe</i> Un joint : <i>cigarette de marijuana</i> Gardéna : <i>neuroleptique</i> une image d'Epinal : <i>image populaire naïve qui illustre un événement, fabriquée à Epinal (Vosges)</i></p>
---	--

1. Avant de découvrir la chanson

*A deux, faites l'inventaire des professions généralement attribuées aux femmes.
Mise en commun.*

2. Avec le texte de la chanson

*Lisez le texte ; quelles professions de femmes sont présentées ? Comparez avec votre
liste.*

*A qui s'adresse le refrain ? Quelles informations trouve-t-on sur la femme évoquée dans
le refrain ?*

*A l'intérieur des strophes 2 et 3, retrouvez les jeux de sons. (Par exemple dans
la 1^{ère}, HLM, Ukraine, Angoulême, mais aussi des gosses, leur bosse, la noce.)*

3. Découverte du clip

De quoi est composé l'ensemble de musiciens ?

*Aimez-vous le jazz ? Connaissez-vous des
chanteurs de jazz ? Pouvez-vous définir ce
qu'on appelle le blues ?*

*Y a-t-il dans le clip des éléments qui rappellent le blues ? Cette
chanson est-elle un blues ? Comment comprenez-vous " Mademoiselle
chante le blues " ?*

*Sachant que cette chanson fait partie du premier album de Patricia Kaas qui l'a rendue
célèbre, comparez son apparence des débuts (vêtements, coiffure, maquillage) avec
celui de " Entrer dans la lumière ", de " Je
voudrais la connaître " ou de " L'aigle noir ".*

4. Pour aller plus loin

Faire écouter une chanson sur ce thème : par exemple *La boîte de jazz* de Michel
Jonasz ou des artistes de

variété français utilisant fréquemment le jazz ou le blues : Claude Nougaro, Bill Deraime,
Paul Personne, Francis

Cabrel ou Jean-Jacques Goldman...

Faire écouter des musiciens de jazz français : Christian Escoudé, Michel Petrucciani,
Jean-Luc Ponty, Stéphane

Grappelli, Didier Lockwood, Michel Portal, etc.