



Des clips pour apprendre  
Des clips pour apprendre n°1

# 1. Liane FOLY : Au fur et à mesure

<b>Niveaux :</b> Elémentaire à avancé <b>Objectifs :</b> Faire le portrait physique et psychologique d'une personne. Relever des informations dans un clip.	<b>Thème :</b> Relations amoureuses.
---	---

## 1. Ecriture créative dirigée

A deux, en 3 minutes, complétez le texte suivant :

" Je t'écris des ...  
J'ai gommé les ...  
J'ai effacé tes ...  
C'est pas de la ...  
Juste un peu de ... "

Lecture des textes créés.

## 2. Visionnement du clip

Avant de montrer le clip, indiquer les questions suivantes :

Combien de personnes voit-on dans le clip ? (La chanteuse, un contrebassiste)

Combien de fois la chanteuse change-t-elle de robe ?

Quels instruments peut-on reconnaître dans la chanson ?

Répondre aux questions après le visionnement.

Essayez de donner une description physique de la chanteuse.

Quelle impression donne ce clip de la chanteuse ? Imaginez sa personnalité !

Cherchez cinq adjectifs pour la caractériser : jolie, etc.

## 3. Avec le texte

Cherchez dans le texte tous les mots que l'on peut associer au mot " Lettre ".

(Exemples : " je t'écris, des mots, j'ai gommé, les ratures, etc. ")

Cherchez dans le texte toutes les idées qui indiquent une relation entre deux personnes qui s'aiment.

Dans cette chanson, qui écrit à qui et pourquoi ? (Une femme écrit à un homme pour se réconcilier après une rupture)

## 4. Créativité

Faites le portrait imaginaire de la personne aimée dans la chanson : Comment est-il physiquement ? Quelle est sa profession ? Où est-il ? Etc.

## 5. Pour aller plus loin

Comparez les clips de Liane Foly et de Patricia Kaas.

## Liane FOLY

Née en 1963 à Lyon, elle chante depuis l'âge de 12 ans sur des airs de blues et de jazz. " Au fur et à mesure " est la chanson qui l'a fait connaître du grand public en 1990. Au centre de toutes ses chansons : l'amour.