

1. Alain Souchon : Le baiser

Niveaux : Intermédiaire, avancé	Salvatore Adamo : <i>chanteur belge d'origine sicilienne (1943) qui a connu un très grand succès dans les années 60. Ses chansons sont souvent empreintes de sincérité et de naïveté</i>
Objectifs Décrire qqch. ou qqn Exprimer son opinion	Un flonflon : <i>son de la fête</i>
Thèmes Les rencontres L'amour	Mc Solaar : <i>rappeur français né à Dakar en 1969</i>
Vocabulaire Bray-Dunes : <i>station balnéaire sur la mer du Nord à la frontière franco-belge</i>	Un Fancy-fair à la fraise : <i>vraisemblablement, nom d'une boisson, d'un cocktail</i>
	Une décalcomanie : <i>un transfert d'images d'un support à un autre</i>
	Liberté liberté chérie : <i>allusion au poème de Paul Eluard</i>
	Ma fortune : <i>ma chance</i>
	Etre alangu(e) : <i>être mou, paresseux</i>
	Une Audi : <i>voiture de marque allemande</i>

1. Avec le clip

Visionner le clip dans sa totalité.

Décrivez tous les personnages qui défilent dans le clip et qui s'embrassent : leur âge, leur style vestimentaire.

Imaginez leur profession, leurs loisirs, leurs goûts...

D'après vous, pourquoi les auteurs du clip ont-ils choisi de placer un décor en pleine rue?

Pouvez-vous imaginer un autre décor ? Expliquez votre choix.

2. Avec les paroles

En petits groupes.

Expliquez le titre de la chanson.

Où se passe la scène décrite dans cette chanson ?

Repérez tous les éléments permettant de décrire le paysage, l'environnement sonore, l'atmosphère.

Décrivez le narrateur : son état d'esprit, ses sentiments...

Décrivez l'« inconnue ».

3. Expression orale

Que pensez-vous de cette rencontre sur la plage ? Echangez vos points de vue.

Pour vous, est-il choquant de s'embrasser dans la rue ?

4. Pour aller plus loin

Comparez la chanson d'Alain Souchon avec celle de Georges Brassens « Les amoureux des bancs publics » : que pensez-vous de l'opinion du narrateur ? La partagez-vous ?